ДОГОВОР N \_\_\_

 авторского заказа на создание произведения

 (кроме программ для ЭВМ, общая форма)

г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ "\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_ г.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, именуем\_\_ в дальнейшем "Заказчик", в лице \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (наименование) (должность,

\_\_\_\_\_\_\_\_, действующ\_\_\_ на основании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, с одной

 Ф.И.О.) (устава, положения, доверенности)

стороны, и гражданин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Ф.И.О., адрес, паспортные данные автора)

(вариант при наличии соавторов: а также гражданин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_),

 (Ф.И.О., адрес, паспортные данные соавтора)

именуемый в дальнейшем "Автор", с другой стороны, вместе именуемые

"стороны", заключили настоящий Договор о нижеследующем:

 1. Определения

 1.1. Произведение - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (описание подлежащего созданию произведения науки,

 литературы или искусства на материальном

 носителе или в иной форме)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, именуемое далее "произведение".

 1.2. Заказ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 (задание или иным образом определенные параметры заказа)

 1.3. Материальный носитель: произведение передается Заказчику в

собственность (или: во временное пользование) на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 (параметры материального носителя)

 1.4. Документация - описание, чертежи, черновые записи, связанные

с созданием произведения и необходимые для его использования. Документация

представляется одновременно с произведением.

 1.5. Технические средства защиты авторских прав - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 (описание технологий, технических устройств, контролирующих доступ к

 произведению, предотвращающих либо ограничивающих осуществление действий,

 которые не разрешены Автором или Заказчиком)

2. Предмет Договора

2.1. Автор обязуется по заказу Заказчика за вознаграждение создать произведение, указанное в п. 1.1 настоящего Договора, на материальном носителе (или: в форме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

2.2. Материальный носитель произведения передается Заказчику в собственность (или: во временное пользование).

 2.3. Исключительное право на произведение отчуждается Автором Заказчику

в полном объеме (или: права использования произведения предоставляются

Автором Заказчику в следующих пределах: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (с учетом ст. ст. 1229, 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации)

на условиях \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (исключительной/неисключительной лицензии).

2.4. Произведение передается Заказчику на территории Российской Федерации по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2.5. Для возникновения, осуществления и защиты авторских прав не требуется регистрация произведения или соблюдение каких-либо иных формальностей.

2.6. Исключительное право (или: право использования) произведения переходит от Автора к Заказчику в момент оформления акта приема-передачи (Договором может быть предусмотрено иное).

2.7. Автор не состоит в трудовых или иных служебных отношениях с Заказчиком.

3. Срок исполнения Договора

3.1. Произведение должно быть передано Автором Заказчику в срок до \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Продолжительность срока создания произведения с момента подписания настоящего Договора до момента, указанного в настоящем пункте, составляет \_\_\_\_\_\_\_\_\_ дней (месяцев).

3.2. В случае когда срок передачи Автором произведения Заказчику, установленный п. 3.1 настоящего Договора, наступил, Автору при необходимости и при наличии уважительных причин для завершения создания произведения предоставляется дополнительный льготный срок продолжительностью \_\_\_\_\_\_\_\_ (не менее одной четвертой части срока, установленного п. 3.1 настоящего Договора).

4. Обязанности и права сторон

4.1. Автор обязуется лично создать произведение и передать исключительное право на (или: права использования) произведение(я) Заказчику в соответствии с условиями настоящего Договора.

4.2. Заказчик вправе ознакомиться с ходом работ Автора над произведением на любом этапе его создания.

4.3. Если во время создания произведения возникает необходимость внести какие-либо изменения в задание (п. 1.2 настоящего Договора) или в условия Договора, то такие изменения оформляются письменным соглашением сторон.

4.4. Заказчик не позднее \_\_\_\_ дней с момента извещения Автором о готовности произведения обязуется рассмотреть представленное Автором произведение.

4.5. После принятия Заказчиком решения о соответствии произведения требованиям задания стороны составляют акт приема-передачи. В случае мотивированного отказа Заказчика подписать указанный акт сторонами Договора составляется двусторонний акт с указанием необходимых доработок и сроков их выполнения.

Если Автор не устранил выявленные недостатки в согласованный срок, Заказчик вправе отказаться от Договора и потребовать возмещения убытков.

(Вариант для произведения архитектуры, градостроительства или садово-паркового искусства:

4.6. Автор вправе требовать от Заказчика предоставления возможности осуществлять фото- и видеосъемку произведения (соглашением сторон может быть предусмотрено иное).)

4.7. Автор имеет исключительное право использовать свое произведение, в том числе путем разработки документации для строительства и путем реализации архитектурного (градостроительного или садово-паркового) проекта. Настоящим пунктом Автор дает свое согласие на поручение Заказчиком разработки документации для строительства и реализации архитектурного (градостроительного или садово-паркового) проекта иному лицу.

(Вариант: В целях получения согласия Автора на реализацию архитектурного (градостроительного или садово-паркового) проекта и разработку документации для строительства стороны действуют следующим образом: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.)

Проект и выполненная на его основе документация для строительства могут быть использованы повторно только с согласия Автора.

4.8. Автор вправе осуществлять авторский контроль за разработкой документации для строительства и авторский надзор за строительством здания (или сооружения) либо иной реализацией соответствующего проекта в порядке осуществления авторского контроля и авторского надзора, установленном федеральным органом исполнительной власти по архитектуре и градостроительству.

4.9. Автор вправе требовать от Заказчика предоставления права на участие в реализации своего проекта в форме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

5. Вознаграждение Автора и порядок расчетов

5.1. Размер вознаграждения Автора за создание и передачу исключительного права на (или: права использования) произведение(я) Заказчику составляет \_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей.

5.2. Вознаграждение выплачивается в следующем порядке (выбрать нужное):

- Заказчик обязан выплатить Автору аванс в размере \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей не позднее \_\_\_\_\_\_\_\_ с момента заключения Договора (выдачи технического задания и т.д.);

 остальная часть вознаграждения подлежит уплате в течение \_\_\_\_\_\_\_\_\_ дней

с момента \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 (подписания акта приема-передачи, окончания монтажа произведения и т.д.)

- Заказчик обязан выплатить Автору \_\_ процентов вознаграждения в течение \_\_\_\_\_\_\_\_ дней с момента создания произведения;

остальная часть вознаграждения подлежит уплате в течение \_\_\_\_\_\_ дней с момента передачи (прав на) произведения(е) Заказчику.

- Заказчик выплачивает Автору вознаграждение в полном размере не позднее \_\_\_\_\_ дней с момента передачи (прав на) произведения(е).

5.3. Оплата производится путем перечисления на счет, указанный Автором в реквизитах (или: выдачей через кассу Заказчика).

6. Ответственность сторон

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему Договору стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

6.2. В случае нарушения Договора со стороны Заказчика Автор, право которого нарушено, вправе также потребовать защиты прав в порядке, установленном законодательством Российской Федерации (п. 5 ст. 1234 (или: п. 4 ст. 1237) Гражданского кодекса Российской Федерации).

6.3. Ответственность Автора по Договору ограничена суммой реального ущерба, причиненного Заказчику (Договором может быть предусмотрен меньший размер ответственности Автора).

(Вариант в случае выдачи Автору аванса:

6.4. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Договора Автор обязан возвратить Заказчику аванс, а также уплатить ему неустойку в размере \_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей. При этом общий размер указанных выплат ограничен суммой реального ущерба, причиненного Заказчику.)

6.5. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы. Под обстоятельствами непреодолимой силы понимаются обстоятельства, возникшие после заключения настоящего Договора в результате событий чрезвычайного характера, которые стороны не могли ни предвидеть, ни предотвратить разумными мерами.

К обстоятельствам чрезвычайного характера относятся: наводнение, пожар, землетрясение или иные природные явления, а также войны, военные действия, акты или действия государственных органов и любые другие обстоятельства вне разумного контроля сторон.

7. Обеспечение конфиденциальности

7.1. Заказчик гарантирует сохранение конфиденциальности в отношении содержания Договора. Заказчик принимает все необходимые меры для того, чтобы предотвратить разглашение Договора, произведения и документации без письменного согласия Автора.

Обязательства по сохранению конфиденциальности лежат также на Авторе.

7.2. Стороны также несут ответственность за нарушение конфиденциальности физическими и юридическими лицами, правовые отношения с которыми уже прекращены.

7.3. В случае разглашения Заказчиком сведений, содержащихся в произведении и документации, он возмещает Автору понесенные в связи с этим прямые убытки. Такую же ответственность несет Автор.

7.4. Обязательства по сохранению конфиденциальности сохраняют свою силу и после истечения срока действия настоящего Договора или его досрочного расторжения в течение последующих \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лет.

8. Защита предоставляемых прав на произведение

8.1. Если после заключения Договора какое-либо третье лицо оспорит права Автора на произведение, то стороны незамедлительно, после того как им станет об этом известно, предпримут совместные действия по защите прав Автора, а также осуществят другие мероприятия, связанные с выполнением Договора.

8.2. В случае если к Заказчику будут предъявлены претензии или иски по поводу нарушения прав третьих лиц в связи с переданными (или: предоставленными) правами по настоящему Договору, Заказчик известит об этом Автора. Заказчик с Автором обязуются совместно урегулировать такие претензии или обеспечить судебную защиту способами, предусмотренными ст. ст. 1250, 1252, 1253 Гражданского кодекса Российской Федерации. Понесенные Заказчиком расходы и убытки в результате урегулирования указанных претензий или окончания судебных процессов будут распределены между сторонами согласно договоренности.

8.3. В случаях нарушения исключительного права на произведение Автор или Заказчик наряду с использованием других применимых способов защиты и мер ответственности, установленных ст. ст. 1250, 1252 и 1253 Гражданского кодекса Российской Федерации, вправе в соответствии с п. 3 ст. 1252 Гражданского кодекса Российской Федерации требовать по своему выбору от нарушителя вместо возмещения убытков выплаты компенсации:

в размере от десяти тысяч рублей до пяти миллионов рублей, определяемом по усмотрению суда исходя из характера нарушения;

в двукратном размере стоимости контрафактных экземпляров произведения;

в двукратном размере стоимости права использования произведения, определяемой исходя из цены, которая при сравнимых обстоятельствах обычно взимается за правомерное использование произведения тем способом, который использовал нарушитель.

9. Разрешение споров

9.1. В случае возникновения споров между Автором и Заказчиком по вопросам, предусмотренным настоящим Договором или в связи с ним, стороны принимает все меры к разрешению их путем переговоров.

9.2. В случае невозможности разрешения указанных споров путем переговоров они должны разрешаться в судебном порядке в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

10. РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

10.1. Стороны вправе досрочно расторгнуть Договор по письменному соглашению.

10.2. Автор вправе расторгнуть Договор в одностороннем порядке в случае повторного нарушения Заказчиком обязанности выплачивать вознаграждение Автору.

10.3. Заказчик вправе отказаться от Договора в одностороннем порядке посредством письменного уведомления Автора непосредственно по окончании срока, установленного п. 3.1 настоящего Договора, если Договор к этому времени не исполнен, а из его условий явно вытекает, что при нарушении срока исполнения Договора Заказчик утрачивает интерес к Договору.

При таком расторжении Договора Автор обязан возвратить всю сумму вознаграждения, полученную по Договору.

10.4. По истечении льготного срока, предоставленного Автору в соответствии с п. 3.2 настоящего Договора, Заказчик вправе в одностороннем порядке отказаться от Договора посредством письменного уведомления Автора.

10.5. Односторонний отказ Автора от исполнения обязательства по передаче исключительного права на (прав использования) произведение(я) допускается до получения оплаты в следующих случаях:

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

11. Заключительные положения

11.1. Договор вступает в силу и становится обязательным для сторон с момента его заключения.

11.2. Договор действует в течение \_\_\_\_\_\_\_\_ лет с момента заключения.

(Вариант: Договор действует до полного исполнения сторонами своих обязательств по условиям настоящего Договора.)

11.3. Окончание срока действия Договора не освобождает стороны от ответственности за его нарушение.

11.4. К отношениям сторон по тем вопросам, которые не урегулированы или не полностью урегулированы Договором, применяется законодательство Российской Федерации.

11.5. Все изменения и дополнения к настоящему Договору должны быть совершены в письменной форме.

11.6. Настоящий Договор совершен в двух экземплярах - по одному экземпляру для каждой стороны, причем оба текста имеют одинаковую силу.

11.7. Неотъемлемой частью настоящего Договора являются:

11.7.1. Задание Заказчика (Приложение N \_\_\_).

11.7.2. Акт приема-передачи.

11.7.3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

12. Адреса и реквизиты сторон

Заказчик: Автор:

Наименование: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Паспорт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОГРН \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИНН \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

КПП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Адрес проживания: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Р/с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

К/с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

БИК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись) (Ф.И.О.)

ОКПО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 (подпись) (Ф.И.О.)

(М.П.)